

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Гудов И.С. Гудова  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**

**по литературному чтению, 4в класс**  
(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования  
(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год  
(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы,  
разработанной Ефросиминой Л.А., Омороковой М.И.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:  
Лазаренко Анна Олеговна,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015-2016 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: для 4 кл. учащихся общеобразовательных учреждений.

- ✓ Учебный план МОУ СШ №111 на 2019-2020 учебный год;

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ:

### Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Литературное чтение " входит в образовательную область "Филология".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 102 часа (3 часа в неделю); из них 50 часов – на первое полугодие , 52 часа на второе полугодие.

### Общая характеристика учебного предмета

#### *Структура курса и особенности содержательных линий*

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (пословицы, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

В четвертом классе все произведения для слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». В учебнике и тетради ко всем текстам даны вопросы и задания. Задания к тексту даются в рубрике «Ответь на вопросы, выполни задания». К каждой части учебника есть рабочая тетрадь с заданиями обучающегося, а также творческого и общеразвивающегося характера. Задания в учебнике и тетради, которые ученики выполняют по желанию, отмечены звёздочкой.

**Рубрика «Работаем с текстом произведения»** включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

**Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать»** - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

**Рубрика «Подсказка».** Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

**Рубрика «Вспомни»** помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

**Рубрика «Книжная полка»** даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

**Цель рубрики «Проверь себя»**- научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме. Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у четвероклассников самоконтроль и самооценку.

**Основными содержательными линиями** курса «Литературное чтение» являются следующие:

- ✓ Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- ✓ Система работы над навыками чтения.
- ✓ Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- ✓ Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- ✓ Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

**Учебно – тематический план**

	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6
2.	Басни. Русские баснописцы.	5
3.	Произведения В.А.Жуковского	4
4.	Произведения А.С.Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	3
6.	Произведения П.П.Ершова	4
7.	Произведения В.М.Гаршина	5

8.	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	5
9.	Произведения зарубежных писателей	10
10	Мифы народов мира	2
11	Книги Древней Руси	2
12	Произведения Л.Н.Толстого	7
13	Стихи А.Блока	3
14	Стихи К.Д.Бальмонта	4
15	Произведения А.И.Куприна	4
16	Стихи И.А.Бунина	3
17	Произведения С.Я.Маршака	8
18	Стихи Н.А.Заболоцкого	2
19	Произведения о детях войны	2
20	Стихи Н.М.Рубцова	3
21	Произведения С.В.Михалкова	4
22	Юмористические произведения	2
23	Очерки	4
<b>Итого</b>		<b>102</b>

#### **4.Результаты изучения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы.

К числу планируемых результатов относятся:

**личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ✓ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;

- ✓ учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
  - ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.
- ✓ ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
  - ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
  - ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
  - ✓ слушать и понимать речь других;
  - ✓ выразительно читать и пересказывать текст;
  - ✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
  - ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные результаты:**

- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осмысленно и правильно читать целыми словами;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ подробно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ различать рассказ и стихотворение.

#### **В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:**

##### **знать:**

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
- ✓ элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

##### **называть, приводить примеры:**

- ✓ сказок народных и литературных;
- ✓ стихов и рассказов из круга детского чтения;

##### **различать, сравнивать:**

- ✓ произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- ✓ жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- ✓ сказки народные и литературные;
- ✓ словари и справочники;
- ✓ элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- ✓ виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

##### **уметь**

- ✓ читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;

- ✓ выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
  - ✓ определять тему и главную мысль произведения;
  - ✓ ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
  - ✓ делить текст на смысловые части и составлять простой план;
  - ✓ пересказывать и рассказывать произведение по плану;
  - ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
  - ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг;
  - ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
  - ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - ✓ определять тему и жанр незнакомой книги;
  - ✓ работать со справочной литературой;

*Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:*

- ✓ *Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.*
- ✓ *Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.*
- ✓ *Одновременная работа над языком произведения и речью детей.*
- ✓ *Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.*
- ✓ *Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.*
- ✓ *Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.*
- ✓ *Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.*

### **Круг чтения**

*Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

*Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.*

*Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).*

*Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.*

### **Восприятие литературного произведения**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

### **Жанрово - тематическое разнообразие**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки ( народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра-земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально - образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно - художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно - популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

*Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

### **Библиографические сведения о книге**

*Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.*

### **Творческая деятельность школьников**

*Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.*

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

*Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.*

### **Навык чтения:**

*- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;*

*- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;*

*- использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика);*

*- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;*

*- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).*

### **Работа с текстом:**

*- установление смысловых связей между частями текста;*

*- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;*

*- сопоставление поступков героев;*

*- понимание и различие значений слов в тексте;*

*- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;*

*- выделение в тексте эпитетов, сравнений;*

*- составление простого плана к рассказу, сказке;*

*- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;*

*- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);*

*- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

### **Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

*- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;*

*- самостоятельный выбор книги на определенную тему;*

*- чтение детской периодики;*

*- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).*

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№		Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
1	<b>Раздел 1. Произведения фольклора</b>	Малые жанры фольклора. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	1	03.09		
2		Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	04.09		
3		Былина «Волхв Всеславович».	1	05.09		
4		<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	1	10.09		
5		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	11.09		
6		Книги с народными легендами. «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	12.09		
7		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <b>Навык чтения</b>	1	17.09		
8		<i>Слушание и работа с книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля».	1	18.09		
		<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениям. <b>«Проверьте себя».</b>	1	19.09		
10	<b>Раздел 2. Басни</b>	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи <b>наизусть</b>	1	24.09		
11		<i>Слушание и работа с книгами.</i> И. Хемницер. «Друзья». И.Крылов.«Крестьянин в беде».	1	25.09		
12		А. Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница». <b>наизусть</b>	1	26.09		
13		И.А. Крылов: «Мартышка и очки»,«Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	01.10		
14		Обобщение по разделу«Басни». <b>«Проверьте себя»</b>	1	02.10		

15	<b>Раздел 3. Произведения В. А. Жуковского</b>	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	03.10		
16		Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	1	08.10		
17		<i>Слушание и работа с книгами.</i> В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1	09.10		
18		<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». <b>«Проверьте себя»</b>	1	10.10		
19	<b>Раздел 4. Произведения А. С. Пушкина</b>	Произведения А.С. Пушкина. «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» <b>наизусть</b>	1	15.10		
20		А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	16.10		
21		Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. <b>Выразительность чтения</b>	1	17.10		
22	<b>Раздел 5. Произведения М. Ю. Лермонтова</b>	Стихи М.Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» <b>наизусть</b>	1	22.10		
23		Стихи о природе М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины»	1	23.10		
24		<i>Слушание и работа с книгами.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1	24.10		
25	<b>Раздел 6. Произведения П. П. Ершова</b>	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). <b>Навык чтения за четверть</b>	1	05.11		
26		Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	06.11		
27		Обобщение «Русские поэты». Проверка работы <b>«Проверьте себя»</b> .	1	07.11		
28	<b>Раздел 7. Произведения В. М. Гаршина</b>	Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница»	1	12.11		
29		Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница»	1	13.11		
30		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>	1	14.11		

		<i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <b>Наизусть отрывок</b>				
31		Повторение литературных сказок. Пров/работа: <b>«Проверьте себя».</b>	1	19.11		
32	<b>Раздел 8. Произведения русских писателей о детях</b>	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	20.11		
33		Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» <b>Наизусть отрывок</b>	1	21.11		
34		<i>Слушание и работа с книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка»	1	26.11		
35		Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	27.11		
36		<i>Обобщение по разделу.</i> Пров работа: <b>«Проверьте себя»</b>	1	28.11		
37	<b>Раздел 9. Произведения зарубежных писателей</b>	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	03.12		
38		Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	04.12		
39		Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). <b>Литературный диктант</b>	1	05.12		
40		Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикая лебеди»	1	10.12		
41		Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикая лебеди». <b>Тест</b>	1	11.12		
42		Произведения и книги Х.-К. Андерсена: «Дети года»	1	12.12		
43		Обобщение изученного в первом полугодии <b>Комплексная контрольная работа</b>	1	17.12		
44	<b>Раздел 10. В мире книг</b>	Книга книг — Библия. Детская Библия, библейские предания.	1	18.12		

		<i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».				
45		Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» <b>Навык чтения за полугодие</b>	1	19.12		
46		Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1	24.12		
47		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	25.12		
48		Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире» (отрывок из жития). <b>Проверка выразительность чтения</b>	1	26.12		
49		Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	14.01		
50	<b>Раздел 11. Произведения Л. Н. Толстого</b>	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Произведения Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	15.01		
51	<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	16.01		
52		Басни Л.Н. Толстого: «Мужик и Водяной».	1	21.01		
53		Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	22.01		
54		Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак». <b>Литературный диктант</b>	1	23.01		
55		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н. Толстого: «Святогор-богатырь».	1	28.01		
56		<i>Обобщение произведений Л.Толстого. Проверочная</i>	1	29.01		

		<i>работа: «Проверьте себя».</i>				
57	<b>Раздел 12. Стихи А.А. Блока</b>	Стихи о Родине. А.Блок«Россия. <i>наизусть</i>	1	30.01		
58		Стихи А.А. Блока для детей. А.Блок «Рождество»	1	04.02		
59	<b>Раздел 13. Стихи К.Д. Бальмонта</b>	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия»	1	05.02		
60		Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме» <i>Наизусть по выбору</i>	1	06.02		
61		Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка»	1	11.02		
62		Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ» <i>Проверочная работа "Проверь себя"</i>	1	12.02		
63	<b>Раздел 14. Произведения А.И. Куприна</b>	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	1	13.02		
64		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн«Четверо нищих»	1	18.02		
65		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Произведения о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	19.02		
66		<i>Обобщение.</i> <b>Проверочная работа: «Проверьте себя»</b>	1	20.02		
67	<b>Раздел 15. Стихи И.А. Бунина</b>	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». <i>Наизусть по выбору</i>	1	25.02		
68		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1	26.02		
69		<i>Обобщение по разделу</i> «Стихи русских поэтов». <b>«Проверьте себя».</b>	1	27.02		
70	<b>Раздел 16. Произведения С.Я. Маршака</b>	Стихотворения С.Я. Маршака. С.Маршак«Словарь».	1	03.03		

71		<i>Дополнительное чтение.</i> С.Маршак.«Загадки», «Зелёная застава».	1	04.03		
72		Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	05.03		
73		Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	10.03		
74		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С.Маршак«Сказка про козла».	1	11.03		
75		С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» <b>Навык чтения за 3 четверть</b>	1	12.03		
76		Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	17.03		
77		<b>Комплексная разно- уровневая контрольная работа.</b>	1	18.03		
78	<b>Раздел 17. Стихи Н.А. Заболоцкого</b>	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1	19.03		
79		Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <b>Выразительность чтения</b>	1	07.04		
80		<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов»	1	08.04		
81	<b>Раздел 18. Произведения о детях войны</b>	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка»	1	09.04		
82		В.П.Катаев«Сын полка» (отдельные главы).	1	14.04		
83		<i>Слушание и работа с детскими книгами и журналами:</i> «Книги о детях войны»	1	15.04		
84		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста»	1	16.04		
85	<b>Раздел 19. Стихи Н.М. Рубцова</b>	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы» <b>наизусть</b>	1	21.04		
86		Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> «Ласточка»	1	22.04		
87		Обобщение по разделу. Проверочная работа: <b>«Проверьте себя».</b>	1	23.04		
88	<b>Раздел 20. Произведения С.В. Михалкова</b>	Произведения С.В. Михалкова. «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили	1	28.04		

		без книг?»				
89	<b>Раздел 21. Юмористические произведения</b>	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача»	1	29.04		
90		Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	30.04		
91	<b>Раздел 22. Очерки</b>	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	05.05		
92		Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». <b>Тест</b>	1	06.05		
93		<i>Слушание и работа с книгами и журналами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	07.05		
94		Библиотечный урок. «Писатели о писателях»	1	12.05		
95		<i>Обобщение.</i> « <b>Проверьте себя</b> ». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». О. Яковлев «Право на жизнь».	1	13.05		
96	<b>Раздел 22. Очерки</b>	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	14.05		
97		Н. Вагнер «Берёза».	1	19.05		
98		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1	20.05		
99		<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». <b>Навык чтения за год</b>	1	21.05		
100		Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	26.05		
101		<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	27.05		
102		Библиотечный урок «В мире книг».	1	28.05		

### **Оценка навыков чтения** (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

Итоговый контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка «5» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **Оценка умений работать с книгой**

Обучение младших школьников работе с детской книгой является важным элементом программы по литературному чтению и требованием государственного стандарта. В обязательном минимуме, в частности, названы следующие составляющие этой работы:

«...иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.